

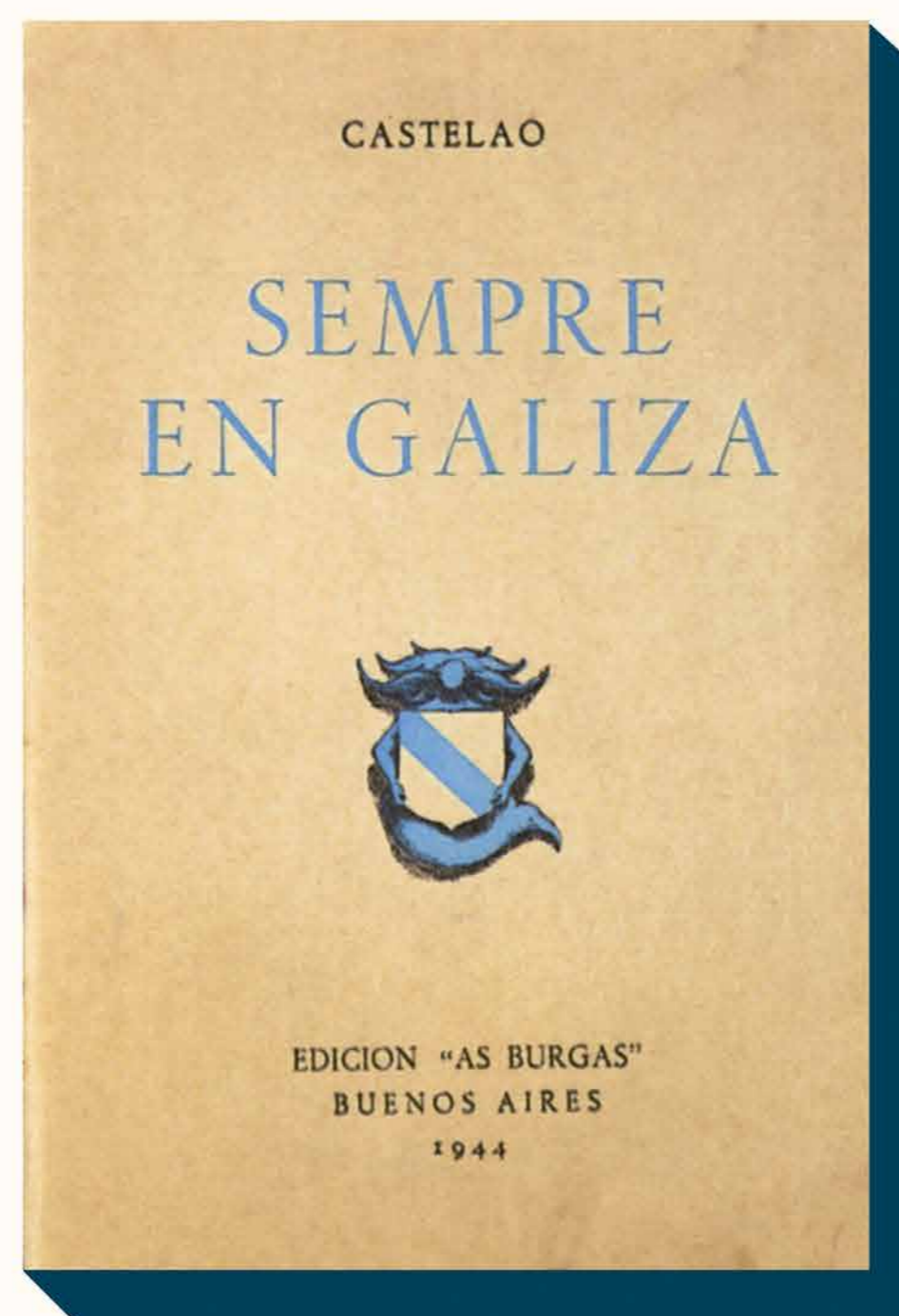


CASTELAO DE 'SEMPRE EN GALIZA' AO CONSELLO DE GALIZA 1934-1944



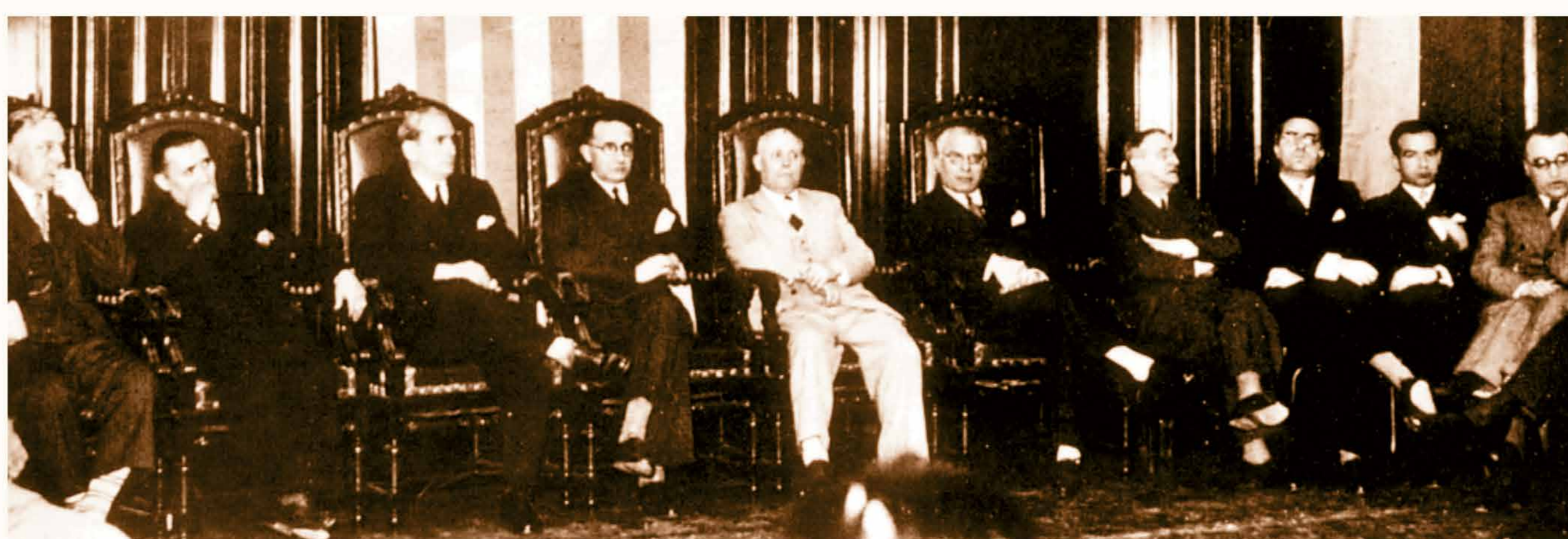
Aos galegos que andan pol-o mundo

«Os soños primeiro e as ideas despois crean feitos históricos»



En marzo de 1944 viña a lume en Buenos Aires o libro *Sempre en Galiza*, de Alfonso Daniel R. Castelao. En novembro do mesmo ano fundábase na mesma cidade o **Consello de Galiza**, unha sorte de Goberno galego no exilio presidido polo propio Castelao. A publicación de *Sempre en Galiza* foi un prólogo á fundación do Consello de Galiza. Cúmprese pois 80 anos destes dous feitos.

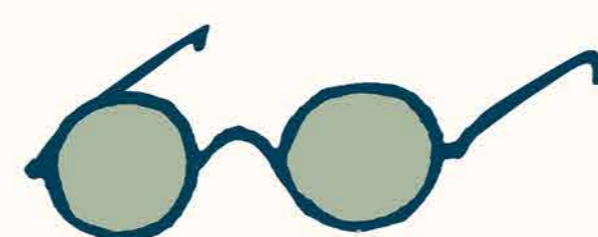
A aparición de *Sempre en Galiza* foi moi celebrada pola colectividade galega da capital arxentina, onde Castelao vivía exiliado desde 1940. Era unha figura central do galeguismo sobrevivente á guerra e á represión, e da oposición á ditadura franquista.



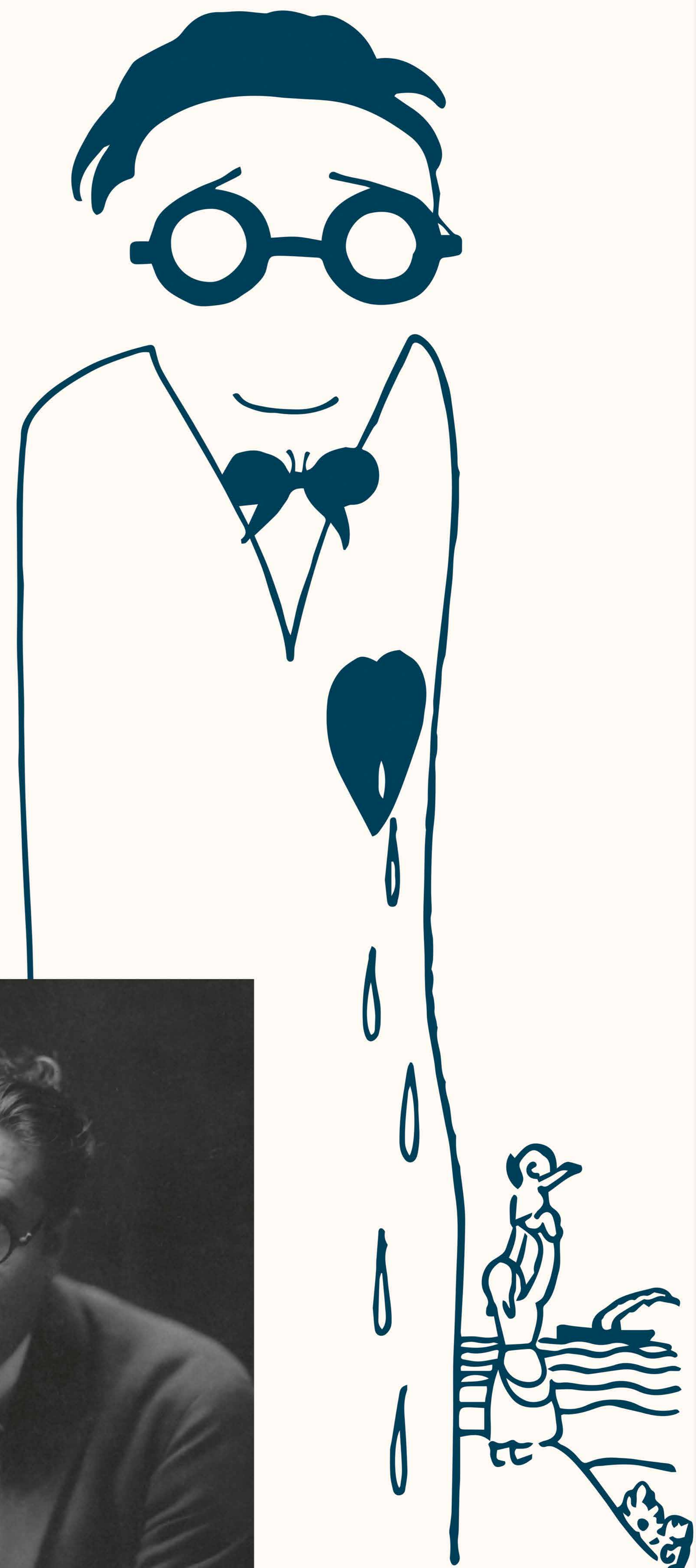
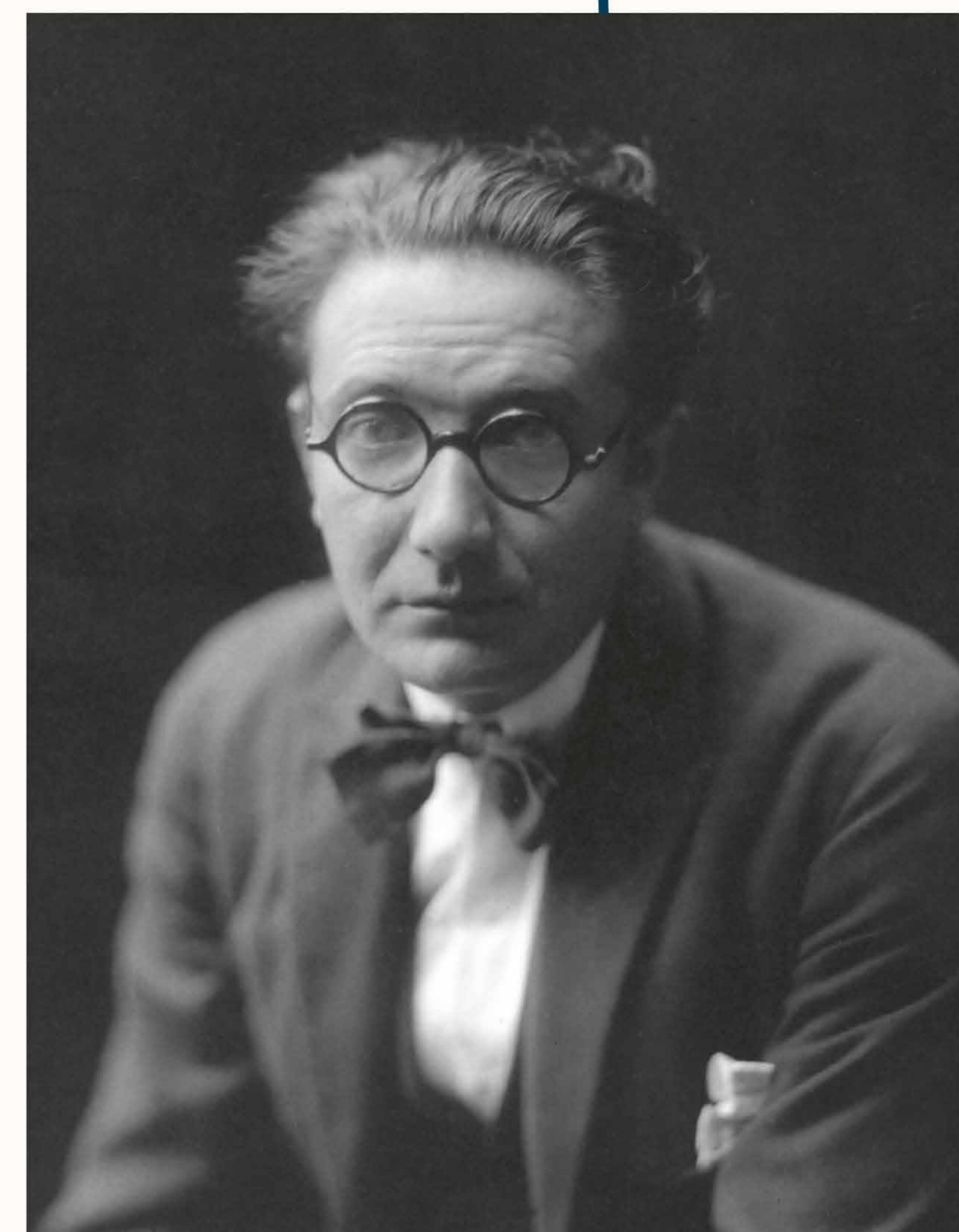
Constitución do Consello de Galiza, Buenos Aires, 15-XI-1944

En 1943 albíscase o final da ditadura en España, arrastrada pola derrota do eixo nazi-fascista na Guerra Mundial. Ante isto, Castelao propónse asegurar a promulgación do Estatuto de Autonomía de Galicia aprobado no plebiscito de 1936. Para conseguilo fúndase o Consello de Galiza, presidido por Castelao e formado por deputados galegos no exilio.

Sempre en Galiza foi unha referencia obrigada do galeguismo ata a actualidade; considerada unha das obras máis significativas da cultura galega. É un chamado a prol do recoñecemento da identidade nacional de Galicia e do seu autogoberno. Tamén é un testamento da xeración de Castelao, a das Irmandades da Fala e o Partido Galeguista.



Fotografía de J. Pacheco, ca. 1925





'SEMPRE EN GALIZA' ADRO E LIBRO I 1934-1938

Sempre en Galiza recolle textos escritos en catro momentos da súa vida, sempre fóra de Galicia:

Adro: Desterro en Estremadura (1934-35)

Libro I: Loita pola República en Valencia e Barcelona durante a Guerra Civil (1936-38)

Libro II: Exilio en Nova York ao final da guerra (1939-1940)

Libros III e IV: Exilio definitivo en Buenos Aires (1940-43 e 1947-48)

ESTATUTO DE GALICIA



Querido Bóveda: Despois de falar contigo fun [...]

ADRO. O dilema do galeguismo

Nós temos fe no noso pobo e moi logo o noso pobo terá fe en nós.

O Adro de *Sempre en Galiza* recolle catorce artigos escritos no desterro estremeño e publicados en 1934-1935 no boletín *A Nosa Terra*, voceiro do Partido Galeguista. Neses textos, Castelao defende unha liña claramente progresista para o galeguismo, replicando ao sector que se escindiu para crear unha Dereita Galeguista.

LIBRO I. Galicia é unha nación

Galiza ten tódolos atributos dunha verdadeira nacionalidade: idioma, terra, economía e cultura.

Este libro recolle 32 artigos publicados durante a Guerra Civil nos boletíns *Nueva Galicia* (editado polo Partido Comunista) e *Nova Galiza* (dos galeguistas antifascistas). Neles, Castelao defende a condición nacional de Galicia e o Estatuto de Autonomía aprobado en 1936, apelando á unidade dos galegos democratas na defensa da República e da Autonomía.

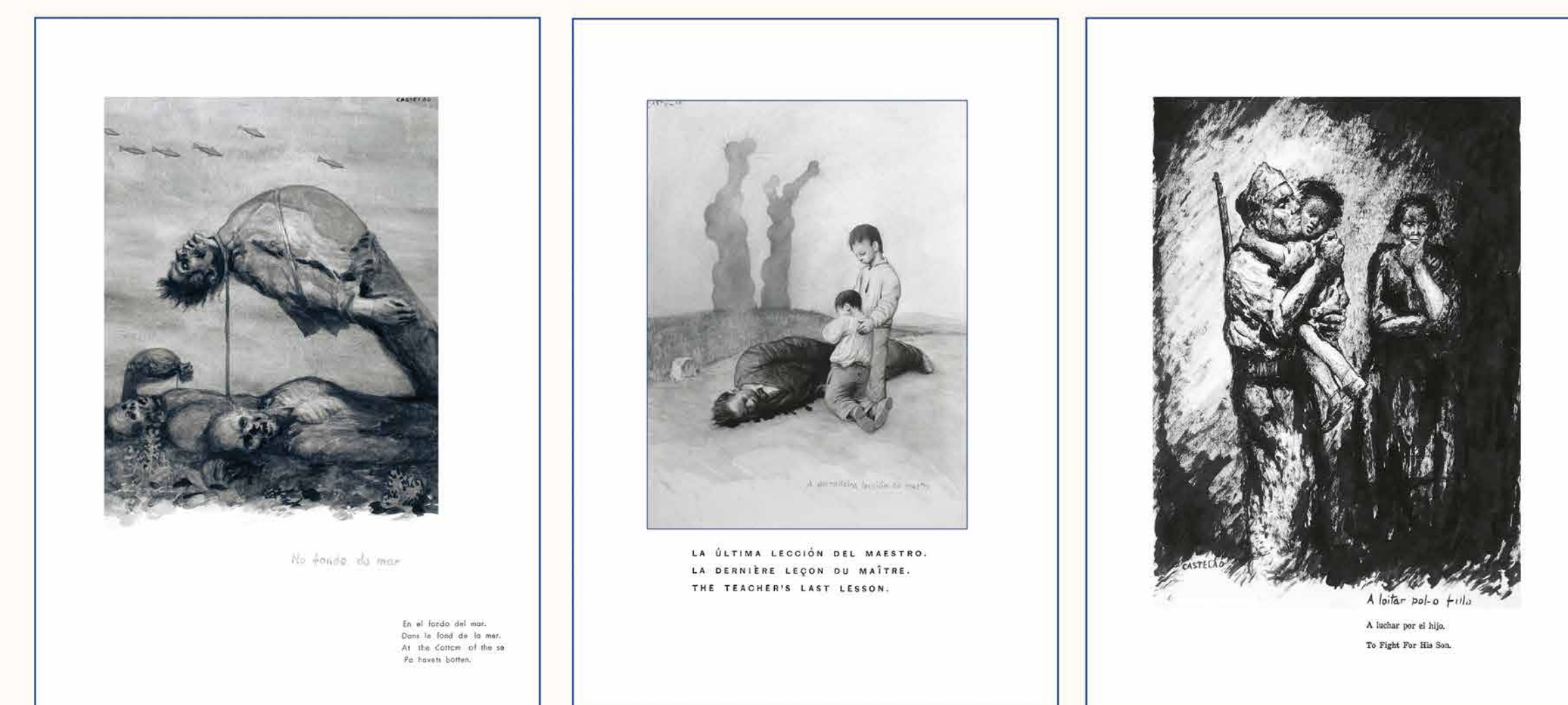


NOVA GALIZIA

Castelao

ÁLBUMS DE GUERRA

Atila en Galicia • *Galicia mártir* • *Milicianos*



[ADRO] 1934-1935

O desterro en Estremadura

A declaración do «Estado catalán» pola Generalitat de Cataluña e a folga revolucionaria de Asturias (outubro de 1934) desencadea unha vagada represiva do Goberno da República, mesmo contra o Partido Galeguista. Castelao é desterrado a Badaxoz e Alexandre Bóveda a Cádiz.

[LIBRO I] 1936-1938

Valencia e Barcelona

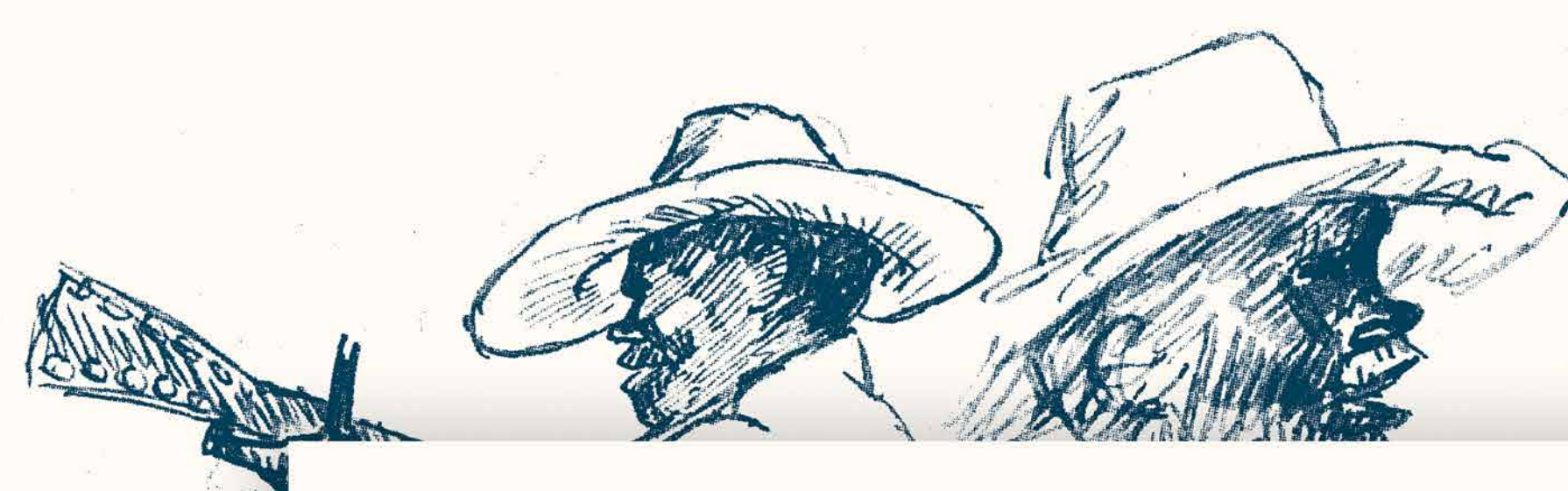
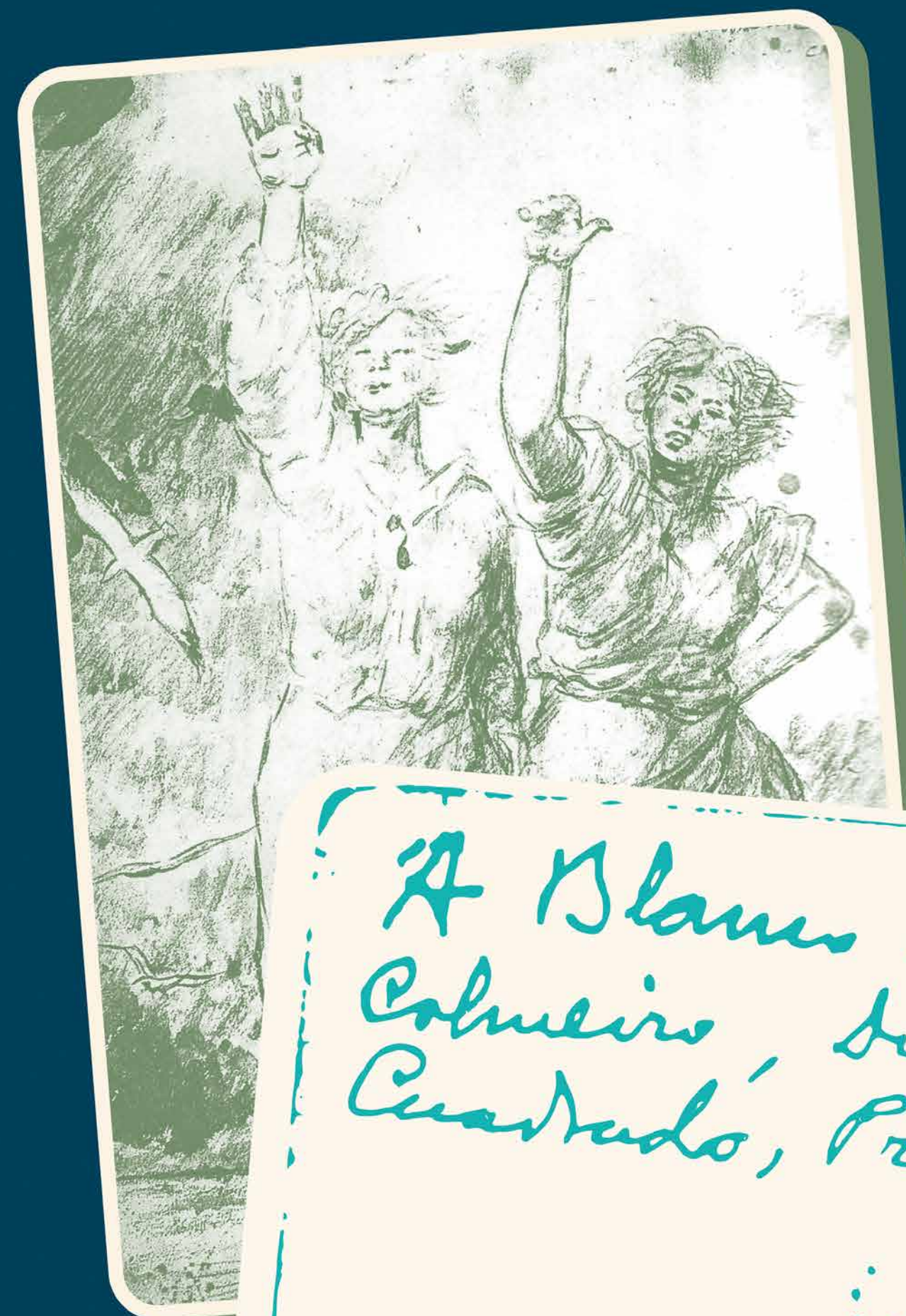
O alzamento fascista de 1936 sorprende en Madrid a Castelao, que durante a guerra se implica a fondo na defensa da democracia, colaborando co goberno da República. Durante eses anos vive, en permanente inquedaanza, entre Valencia e Barcelona. En 1938 visita a Unión Soviética e despois viaxa aos Estados Unidos, en misión de propaganda. Publica os seus tres álbums de guerra, *Galicia mártir*, *Atila en Galicia* (1937) e *Milicianos* (1938), que atinxen unha extraordinaria difusión internacional.



NUEVA GALICIA



NOVA YORK BUENOS AIRES 1939-1944



A Libertad

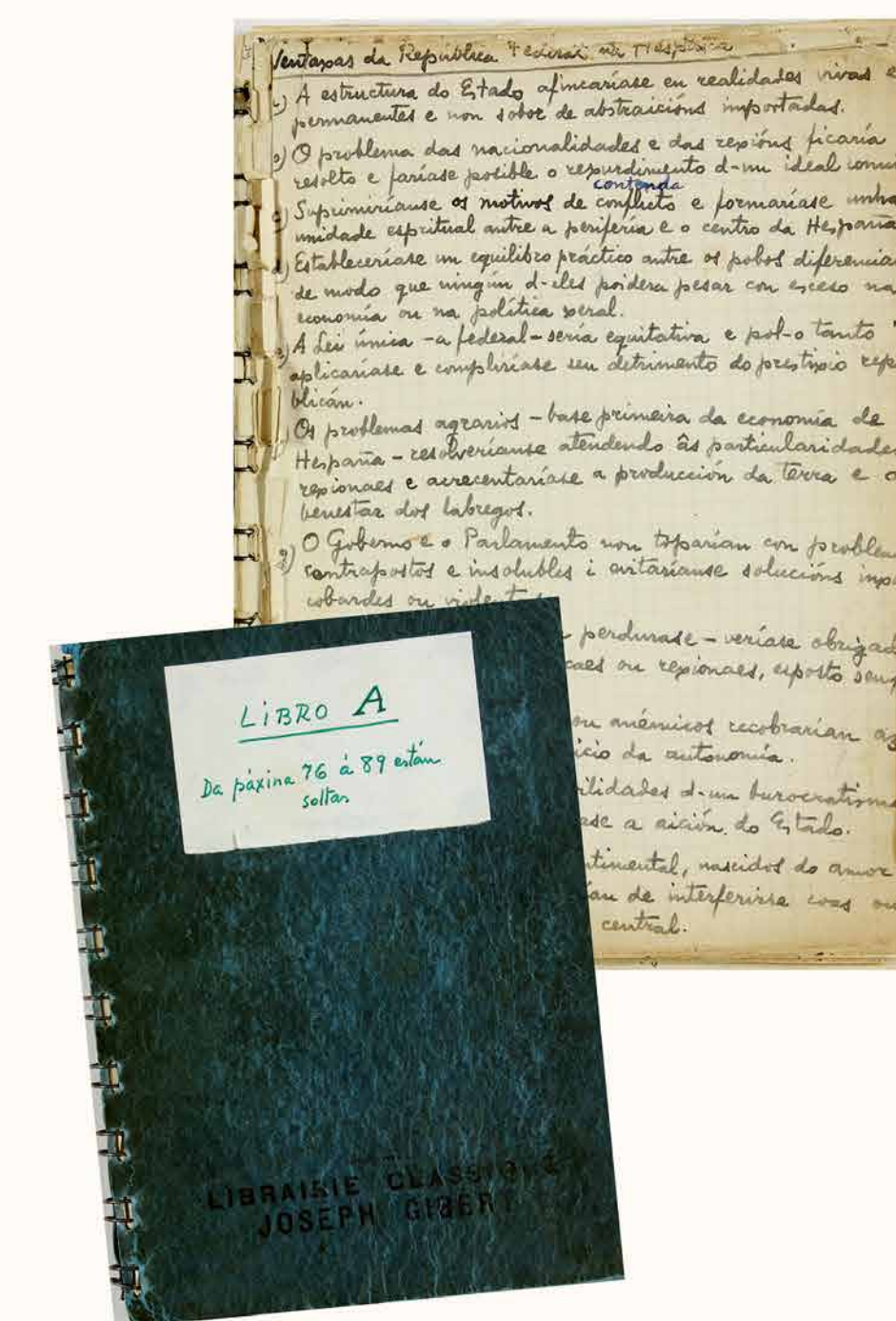


[LIBRO II] 1939-1940 O primeiro exilio: Nova York e buque Argentina

A derrota da República (1939) atrapa a Castellao nos Estados Unidos, onde non se dá acomodado, polo que tenta conseguir asilo na Arxentina, para onde parte a mediados de 1940. É un tempo “revolto e alporizado”, con liortas entre distintos bandos republicanos. Castellao vive nunha gran penuria e mergullado no desánimo.



Castellao en Nova York



[LIBRO III] 1940-1943 A diáspora: Buenos Aires. Co pensamento en Galiza

Instalado na Arxentina, Castellao desenvolve unha intensa actividade político-cultural na colectividade galega, en contacto cos círculos do exilio republicano, sobre todo vascos e cataláns, cos que asina un **acordo Galeusca**. Alí reúne os materiais que forman *Sempre en Galiza*. O Libro III recolle as súas reflexións sobre as relacións de Galicia con Portugal e co resto das nacións da Península e desenvolve a súa proposta de federalismo ibérico.



Castellao asistindo a un acto na Federación de Sociedades Galegas

Libro II República federal

Este libro ten carácter de memorias políticas. Castellao fai un repaso da súa experiencia, quéixase do maltrato a Galicia e denuncia a responsabilidade dos líderes republicanos no fracaso da República, por rexeitar organizar o estado en réxime federal.

Preferiuse unha Hespaña única e indivisible a unha Hespaña múltiple e unida. Nós somos hespañois dunha Hespaña plurinacional. Hespaña será —quéirase ou non— unha República federal.

LIBRO III Galicia, Hespaña e Portugal

En 1943 concreta un programa mínimo, recollido ao final do libro:

a) Respecto á Constitución do 1931 en canto é obrigado respectar a súa orixe democrática

* Promulgación do Estatuto Galego en canto se volva á legalidade republicana.

* Constitución próxima do Estado hespañol en réxime federal.





BUENOS AIRES PARÍS CONSELLO DE GALIZA MINISTRO DO GOBERNO NO EXILIO 1944-1948

CASTELAO
CO PENSAMENTO
EN GALIZA



BUENOS AIRES
1943

UNHA PRODUCCIÓN DE Merlín Comunicación / Editorial Galaxia
PARA A Fundación Penzol E A Cátedra Castelao da Universidade de Santiago de Compostela
COMISARIO: Henrique Monteagudo COORDINACIÓN: Xosé Manuel Soutullo
DESEÑO E MAQUETACIÓN: Hayat Husein DOCUMENTACIÓN: Benito Ramírez
COORDINACIÓN DA PRODUCCIÓN: Xesús Domínguez Dono IMPRESIÓN: CdeC

CONCELLO
DE VIGO



USC CÁTEDRA
Castelao

O problema das nacionalidades e das rexións



1944. Presentación de *Sempre en Galiza*

Ante a previsible derrota do fascismo, os demócratas españois comezan a organizar a alternativa á ditadura de Franco.

Castelao mobiliza a diáspora galega, que organiza actos en Montevideo e Buenos Aires.

En xullo preséntase *Sempre en Galiza* en Buenos Aires, nun acto masivo, e mónstase unha exposición dos álbums de guerra en Montevideo.



Banquete ofrecido a Castelao para festexar a saída de *Sempre en Galiza*, 1944



1944. Fundación do Consello de Galiza

O 15 e novembro de 1944, fúndase o Consello de Galiza en Buenos Aires, presidido por Castelao. Forman parte del tres deputados galegos no exilio: Antón Alonso Ríos, Ramón Suárez Picallo e Elpidio Villaverde. Outros adhiñense máis tarde. Pretendíase que actuase como un Goberno galego no exilio, que tratase cos Gobernos vasco, catalán e republicano, en defensa da autonomía galega.

Ben acollido pola colectividade galega da Arxentina e Buenos Aires, a súa fundación creou friccións con outros grupos do exilio e cos galeguistas do interior.



LIBRO IV. A Confederación ibérica e a Unión Europea

Castelao formula ao final do libro estes catro principios:

- Autonomía integral de Galiza para federarse cos demais pobos de España
- República Federal Hespaiola para confederarse con Portugal
- Confederación Ibérica para ingresar na Unión Europea
- Estados Unidos de Europa para constituír a Unión Mundial

A min abondábame un curruncho galego e a ledicia de ver a nosa paisaxe e escoitar o noso idioma. Quero retornar a Galiza, mais non para morrer, senón para vivir.

[LIBRO IV] 1947-1948

Buenos Aires. Alba de Goria

En 1945, co final da II Guerra Mundial e a derrota do fascismo, o exilio republicano reorganizase.

Fórmase un goberno republicano de concentración no exilio, para o que Castelao é designado ministro, polo que viaxa a París (1947). Porén, Franco consegue afirmar o seu réxime, e Castelao volve de París enfermo e abatido, pero aínda retoma a súa actividade pública. Neste últimos anos, comeza a escribir un segundo volume de *Sempre en Galiza*, que queda incompleto. Os seus primeiros capítulos son incorporados á segunda edición.

